

Понедельник

Слова В. СЕМЕРНИНА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Оживленно



mf f

Introduction for piano, marked "Оживленно" (Allegretto). It consists of two staves (treble and bass clef) with a 3/4 time signature. The music features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, with dynamic markings *mf* and *f*.

нар



mf

Go - во - рят, что деньтя - же - лый по - не -

Accompaniment for piano, marked *mf*. It consists of two staves (treble and bass clef) with a 3/4 time signature. The music features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, with dynamic marking *mf*.



- дель - ник, толь - ко я и - ду ве - се - лый в по - не -

Accompaniment for piano, marked *mf*. It consists of two staves (treble and bass clef) with a 3/4 time signature. The music features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, with dynamic marking *mf*.



- дель - ник! Я те - бя о - дна - жды встре - тил

Accompaniment for piano, marked *mf*. It consists of two staves (treble and bass clef) with a 3/4 time signature. The music features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, with dynamic marking *mf*.

в по - не - дель - ник, — и как празд - ник я от - ме - тил

по - не - дель - ник. И как празд - ник я от - ме - тил

по - не - дель - ник. Ты тол - ко - вый день не - де - ли, по - не -

Для повторения

- дель - ник, по - не - дель - ник!

Для окончания

дель-ник!

8...!

Говорят, что день тяжелый понедельник,
Только я иду веселый в понедельник!
Я тебя однажды встретил в понедельник,
И как праздник я отметил понедельник.
Ты толковый день недели,
Понедельник, понедельник!

Гонит тучи дождевые понедельник,
Умывает мостовые понедельник.
Загружает нас делами понедельник.
Мы встречаемся с друзьями в понедельник.
Ты рабочий день недели,
Понедельник, понедельник!

Говорят, что день тяжелый понедельник,
Только я иду веселый в понедельник,
И не хуже выходного понедельник,
Если встретимся мы снова в понедельник!
Ты счастливый день недели,
Понедельник, понедельник!

Народному артисту СССР Леониду Утесову

Верность

Слова А. НИКИФОРОВА

Умеренно

mf

mp

Кто-то пе-сню вда-ли, не до-пев, о-бо-рвал, чьи-то